



# UNDERSVINGS KATALOG 2026/27

VEJLE  
MU  
SEER  
NETTE



# Velkommen til Vejlemuseernes undervisningskatalog 2026/27

Hos Vejlemuseerne tror vi på, at læring bliver stærkest, når den mærkes – med kroppen, sanserne og nysgerrigheden i centrum.

I mødet med museets genstande, kunstværker og fortællinger i autentiske læringsmiljøer, får eleverne mulighed for at stille spørgsmål, styrke deres historiske empati, møde kunsten og skabe deres egne fortolkninger af verden omkring dem.

I brochuren finder du et uddrag af vores engagerende, sanselige og dialogiske undervisningsforløb, der spænder fra handel og offerceremonier i jernalderen til industrialisering, tilhørsforhold og krigens kaos. Derudover finder du også forslag til, hvordan vores forløb kan kombineres gennem tværfaglige og aktuelle tematikker.

Vejlemuseernes Skoletjeneste er udviklet med blik for elevernes demokratiske dannelse og egen erfaringsverden.

Alle vores forløb er målrettet forskellige klassetrin og fag samt giver mulighed for både faglig fordybelse, aktiv deltagelse og nye tværfaglige perspektiver gennem samtale, refleksion, kreativitet og legende tilgange.

Vi glæder os til at byde jer velkommen og bidrage til en levende, relevant og meningsfuld undervisning for eleverne i vores eksterne læringsrum.

*Skoletjenesten  
Vejlemuseerne*



## Markedsdagen

### Hvordan handlede man i jernalderen? Hvor meget var et romersk sværd værd?

I dette forløb får jeres elever indblik i jernalderens ressourcer, håndværk og handel, da de selv skal være med til at producere varer, som landsbyen kan "sælge" til den besøgende handelsrejsende fra romernes rige.

Forløbet skaber forståelse for livet og dagligdagen i jernalderen, og eleverne lærer, hvordan håndværk og handel hænger uløseligt sammen.

**OBS:** Tilmeldingsfrist til skoleåret 2026/27 er den 24. april 2026.

**Se alle forløb for 0.-7. klasse i Vingsted Jernalder på [vingstedjernalder.dk/undervisning](http://vingstedjernalder.dk/undervisning)**

**KLASSETRIN:**

**FAG:**

**VARIGHED:**

**0.-7. KLASSE**

**HISTORIE, DANSK, MADKUNDSKAB,  
HÅNDVÆRK OG DESIGN, NATUR/TEKNOLOGI**

**1-3 DAGE**



## **Festen for det store slag**

### **Hvorfor lægges fjendes våben i offermosen? Og hvem er fjenden i jernalderen?**

Hvert år markerer jernalderlandsbyen 'det store slag' og ofringen af fjendens våben i søen. Jeres elever inviteres i dette forløb med til at fejre kampens sejr med dramatisering, konkurrencer, festmåltid og naturligvis deltage i en offerceremoni.

I forløbet bor eleverne på jernaldergårdene og prøver kræfter med krigskunst, husholdning, landbrug og ved 3 dages ophold evt. også forskellige håndværk.

**OBS:** Tilmeldingsfrist til skoleåret 2026/27 er den 24. april 2026.

**Se alle forløb for 0.-7. klasse i Vingsted Jernalder på [vingstedjernalder.dk/undervisning](http://vingstedjernalder.dk/undervisning)**

**KLASSETRIN:**

**FAG:**

**VARIGHED:**

**0.-7. KLASSE**

**HISTORIE, DANSK, MADKUNDSKAB,  
HÅNDVÆRK OG DESIGN, NATUR/TEKNOLOGI  
1-3 DAGE**



## Se Mig! Jeg ser dig!

**Hvad er et portræt? Hvad udtrykker det? Hvad fortæller det os om den tid, portrættet er lavet i, om det at være menneske, og om os selv?**

Sammen med eleverne går vi på opdagelse i kunstmuseets permanente udstilling Se Mig!

Gennem levende fortællinger, undersøgende billedsamtaler og praktisk-kreative øvelser får eleverne viden om og erfaring med portrætkunst. Undervejs laver eleverne deres egne portrætter igennem sjove iagttagelsesøvelser – både i makkerpar og i udstillingen.

På mellemtrin og udskoling vil der også blive diskuteret selvrepræsentation og selv-værd i relation til sociale medier.

**Se alle forløb for 1.-9. klasse på [kunstmuseet på vejlekunstmuseum.dk/undervisning](http://kunstmuseet.paa.vejlekunstmuseum.dk/undervisning)**

**KLASSETRIN:**

**FAG:**

**VARIGHED:**

**INDSKOLING / MELLEMLTRIN / UDSKOLING**

**DANSK, BILLEDKUNST**

**90 MIN.**



## Hjemland

**Hvordan ser et hjem - og et land - ud for dig?  
Hvor hører du til?**

I dette nye og engagerende tværfaglige forløb undersøger eleverne, hvordan guldaldermalere og samtidskunstnere hver især fortolker, hvad et hjemland er for dem. Både dengang og nu har vi alle et behov for at høre til.

I forløbet arbejder eleverne eksperimenterende, sanseligt og kreativt med historiske og nutidige værker og opnår en dybere forståelse for, hvordan samtidskunstens generation af stemmer bygger videre på guldalderens fortællinger om "fødelandet". Undervejs inddrages elevernes egne erfaringer, kulturer og tilhørsforhold.

**Se alle forløb for 1.-9. klasse på [kunstmuseet på vejlekunstmuseum.dk/undervisning](http://kunstmuseet.pavejlekunstmuseum.dk/undervisning)**

**KLASSETRIN:**

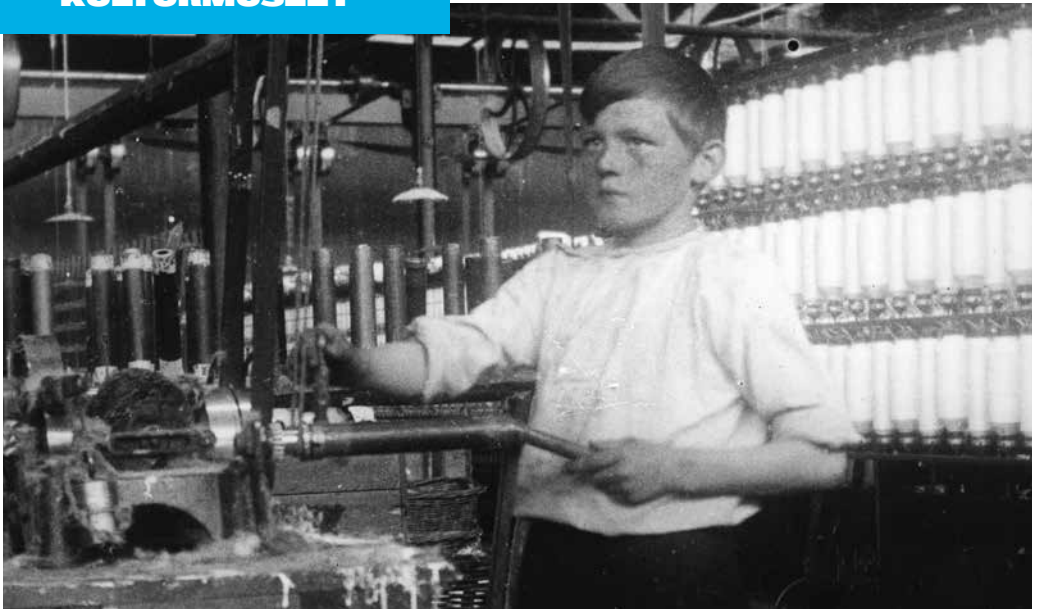
**FAG:**

**VARIGHED:**

**UDSKOLING**

**DANSK, BILLEDKUNST, HISTORIE, SAMFUNDSFAG**

**60 MIN.**



## Lidt arbejde skader ikke!

Børnearbejde og arbejdsforhold i industrialiseringens Vejle

**Hvilken betydning havde bomuldsspinderierne for industrialiseringen af Vejle? Hvordan var arbejdsforholdene dengang? Og hvad har det betydet for det samfund Danmark er i dag, at de ansatte krævede bedre rettigheder?**

I undervisningsforløbet 'Lidt arbejde skader ikke!' dykker vi med eleverne ned i livet som arbejderbarn i 1900-tallets Vejle.

Gennem sansede oplevelser, undersøgende opgaver, dialog og autentiske fortællinger erfarer eleverne børnearbejde og arbejderklassens livs- og arbejdsvilkår på egen krop. Med afsæt i deres egen hverdag reflekterer de over børns fritid, skolegang og livsvilkår – og opnår viden om, hvorledes industrialiseringen og arbejdernes krav om rettigheder har været med til at forme nutidens velfærdssamfund.

**Se alle forløb for 1.-9. klasse på Kulturmuseet på [kulturmuseet.dk/undervisning](http://kulturmuseet.dk/undervisning)**

**KLASSETRIN:**

**FAG:**

**VARIGHED:**

**INDSKOLING/MELLEMLIN**

**HISTORIE, NATUR/TEKNOLOGI, DANSK**

**90 MIN.**



## Krig, kaos og overlevelse

**Hvilken betydning havde tro og fællesskaber for håb og overlevelse under Svenskekrigene? Og hvad betyder det for os i dag?**

Med Svenskekrigene i Vejle, Kolding og Fredericia som historisk ramme undersøger og reflekterer eleverne i Kulturmuseets nye særudstilling over, hvordan mennesker i kriser har reageret på krig og kaos - og hvordan de har forsøgt at finde håb og handlekraft i alt det meningsløse.

Eleverne skal i fællesskab gennemføre en medrivende escape room-inspireret aktivitet, hvor de erfarer historien på egen krop, udforsker og i fællesskab løser udfordringerne, de støder på under flugten fra fjenden.

Alt er på spil, for deres fravalg og tilvalg får konsekvenser i kampen om overlevelse. Hvad vil man risikere for at overleve? Og hvor langt vil man gå?

Forløbet tager udgangspunkt i personlige kildefortællinger og genstande og kombinerer overraskende og sanselige aktiviteter med diskussioner om etik og tro. Her er elevernes egen erfaringsverden central.

**Se alle forløb for 1.-9. klasse på Kulturmuseet på [kulturmuseet.dk/undervisning](http://kulturmuseet.dk/undervisning)**

**KLASSETRIN:**

**FAG:**

**VARIGHED:**

**6.-9. KLASSE**

**HISTORIE, SAMFUNDSFAG, DANSK, KRISTENDOM**

**60 MIN.**

# Tværfaglige forløb med flere museer

**Vi har sammensat flere spændende og nytænkende tværfaglige forløb til mellemtrin og udskoling, som du kan booke til temaforløb på skolen.**

Har du et ønske til et andet tværfagligt tema, så kontakt os endeligt direkte, så vi sammen kan planlægge, hvad der passer bedst til dig og din undervisning.

Du kan altid kontakte os på [museerne@vejle.dk](mailto:museerne@vejle.dk)

## TVÆRFAGLIGT FORLØB 1

### **Dagligliv og håndværk (Vingsted Jernalder) & Lidt arbejde skader ikke (Kulturmuseet)**

Børneliv, identitet, at høre til/gøre nytte, rettigheder, livsvilkår, og klasseforskel i samfundet.

## TVÆRFAGLIGT FORLØB 2

### **Optagelse i stammen (Vingsted Jernalder) & Hjemland (Kunstmuseet)**

Individet i samfundet, identitet, slægtskab og tilhørsforhold.

## TVÆRFAGLIGT FORLØB 3

### **Det svære valg (Kulturmuseet) & Vølven Varga (Vingsted Jernalder)**

Individet og fællesskabet, etik, tro og ritualer på tværs af tid og rum



## Det svære valg – etiske dilemmaer på tværs af tid

**Hvordan balancerer vi mellem vores egne ønsker, livssyn og værdier over for fællesskabets behov? Hvad er vi villige til at ofre for fællesskabet? Og hvordan ønsker vi at blive husket?**

I dette sanselige og tværfaglige forløb rejser eleverne gennem tre tidsperioder for at undersøge, hvordan etiske dilemmaer har præget menneskers handlinger – og stadig gør det i dag.

**KLASSETRIN:**

**FAG:**

**VARIGHED:**

**6.-9. KLASSE**

**HISTORIE, SAMFUNDSFAG, DANSK, KRISTENDOM**

**60 MIN.**

### **Fortiden – Fællesskabets krav i jernalderen**

Eleverne træder ind i en fiktiv jernalderlandsby i krise. Gennem rollespil og dilemmaspil oplever de et samfund, hvor tradition, tro og sammenhold afgør livets sværeste valg. Forløbet sætter fokus på spændingen mellem fællesskabets overlevelse og individets værdier og ret.

### **Nutiden – Ethiske valg i mødet med Haraldskærkvinden**

Eleverne diskuterer nutidens moralske ansvar: Hvordan formidler man et menneske, der aldrig har givet samtykke til at blive udstillet? Mødet med Haraldskærkvinden åbner for refleksion over etik, respekt for individets ret og museal praksis.

### **Fremtiden – Hvordan vil du huskes?**

Afslutningsvis designer eleverne deres egen “mindekapsel” og reflekterer over, hvordan vores valg og digitale spor former vores eftermæle. Hvilke spor ønsker vi at efterlade – og hvem bestemmer?

Forløbet er udviklet i samarbejde med Kolding Designskole Play Lab, som led i et kulturhistorisk forskningsprojekt om dilemmaleg som pædagogisk metode.

**Se alle forløb for 1.-9. klasse på Kulturmuseet på [kulturmuseet.dk/undervisning](http://kulturmuseet.dk/undervisning)**



# Sådan booker du et forløb

## Pris for undervisningsforløb

Undervisningsforløb hos Kulturmuseet og Vejle Kunstmuseum koster 455 kr. pr. time for op til 30 elever.

Ophold i Vingsted Jernalder koster 115 kr./elev for 1-dagsophold og 140 kr./elev pr. dag for ophold med overnatning.

## Book forløb

På vores hjemmeside [vejlemuseerne.dk/undervisning](http://vejlemuseerne.dk/undervisning) kan du booke et forløb. Her kan du også læse Vejlemuseernes pædagogiske profil og finde praktisk info for jeres besøg.

Det er muligt at booke forløb uden for museernes normale åbningstider.

## Transport

Husk at det er muligt at søge gratis transporthjælp gennem Vejle kommunes transportpulje på [udoglaer.vejle.dk/transportpuljen](http://udoglaer.vejle.dk/transportpuljen)

## Lokation

### Kulturmuseet (inde i Spinderihallerne)

Spinderigade 11

7100 Vejle

Åbningstid: tirsdag til søndag kl. 10-17

### Vejle Kunstmuseum

Flegborg 16-18

7100 Vejle

Åbningstid: tirsdag til søndag kl. 11-17

### Vingsted Jernalder

Skyttevej 12

7182 Bredsten

Ønsker I at komme på egen hånd med grupper over 20 elever, sætter vi pris på, at I orienterer museet før besøget på [museerne@vejle.dk](mailto:museerne@vejle.dk)